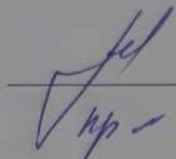


Комитет образования администрации муниципального района
«Кыринский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.09.2018

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом творчества Кыринского
района»

Е.В. Казанцева


кр - 21.05.01.10.2018

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа» социально-
педагогической направленности
«Волшебная кисточка»
группы кратковременного пребывания

Возраст учащихся: 3 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Михайлова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Кыра, 2018г.

Комитет образования администрации муниципального района
«Кыринский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено

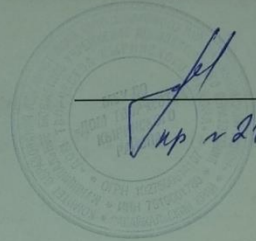
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.18

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского
района»

Е.В. Казанцева



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа» художественно-
эстетической направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Михайлова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Кыра, 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Методист МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского района»

Иван Казанцева Н.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами

Данная программа исправлена и дополнена: 25.08.18
(дата)

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Дом творчества Кыринского района».

Протокол № 01 от «28» 09 2018г.

Выписка из решения:

Принять дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная кисточка» за основу организации образовательно-воспитательной деятельности учащихся педагога дополнительного образования Михайловой Ларисы Викторовны

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	4
Пояснительная записка	4
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	6
Направленность	6
Адресат программы	6
Объём программы.....	6
Срок освоения программы.....	6
Режим занятий	7
Формы обучения	7
Формы организации образовательного процесса.....	7
Виды занятий	7
Цель и задачи программы	7-9
Возрастные характеристики.....	9-11
Учебный план для детей 3-5 лет.....	11-16
Содержание учебного плана.....	16-17
Учебный план для детей 6-7 лет.....	17-22
Содержание учебного плана.....	22-23
Планируемые результаты.....	23-26
 Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	 27
Календарный учебный график	27-38
Условия реализации программы	39
Формы аттестации	39
Оценочные материалы	40
Методические материалы	41-44
Список литературы	45-46
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	
Приложение 5	
Приложение 6	
Приложение 7	
Приложение 8	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Введение

Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают возможность родителям и педагогам развивать в нем эти качества, связать их с творческой практикой самого ребенка и восприятием художественных произведений. Все дети способны. Они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать. И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, знакомое каждому ребенку, необходимо с детства развивать эту способность фантазировать, познавать окружающий мир.

Рисование, лепка и аппликация - виды изобразительной деятельности, основное назначение которой образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста, которая волнует ребенка, вызывая положительные эмоции.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)

(актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Актуальность программы, в первую очередь, определяется запросом со стороны родителей на всестороннее развитие дошкольников и их подготовку к обучению в школе. Программа «Волшебная кисточка» не только обучает детей рисованию, лепке, аппликации, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников и является важным средством всестороннего развития детей.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия творчеством, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Отличительные особенности программы

- Несколько блоков: изобразительная деятельность, аппликация и лепка. Данные рабочие программы предназначены как для детей, не имеющих базовых знаний, так и для детей, ранее занимавшихся по образовательным программам данного вида деятельности;

- Объединение изобразительных занятий в циклы, на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения одного и того же вида народно-прикладного искусства. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большей работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих особенностей;
- Чередование курсов изобразительной деятельности и лепки;
- Включение в программу элементов здоровьесберегающих технологий - артикуляционные, пальчиковые игры и упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику.
- Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности (кляксографию, пластилиновая мозаика, рисование пальчиками, ватными палочками, свечами и т.д.)

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая. Данная программа ориентирована на личностное развитие учащихся, развитие художественных способностей, предусматривая возможность творческой самореализации детей.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 3-5, 5-7 лет. Занятия могут посещать дети, не посещающие детский сад. Набор детей в группы свободный с учетом интересов и способностей детей и запросов родителей.

Объем и срок освоения программы.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на 1 год. Её объём составляет 144 часа.

Программа состоит из трёх блоков

изобразительной деятельности, включающей в себя следующие виды творческой деятельности: предметное рисование, сюжетное рисование, аппликацию и декоративное рисование, предметную, декоративную и сюжетную лепку.

Каждый блок предполагает овладение детьми теми способами изобразительной деятельности, которые оказывает положительное влияние на творческое развитие дошкольника в целом.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий – групповая.

Структура занятия: вводная часть, основная часть, заключительная.

Формы обучения – очная (в соответствии с возрастными особенностями учащихся студии раннего развития). Усвоение учебного материала происходит главным образом в процессе активных действий: практических манипуляций с предметами, разнообразных игр, рисования, конструирования и т. п. Проверка усвоенных знаний осуществляется в практической деятельности или в процессе овладения новыми знаниями в коллективе сверстников под руководством педагога.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Виды занятий зависят от цели и условий образовательного процесса.

Основные виды занятий

- Практическое занятие
- Игра
- Тематические занятия (экскурсия, посещение выставки)
- Комплексные занятия

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для разностороннего развития личности детей дошкольного возраста, социализации, развития творческих способностей в процессе освоения техники изобразительного, декоративно-прикладного искусства и лепки.

Задачи

Для детей 3-5 лет

Образовательные задачи (предметные):

- формирование у детей предметных действий по рисунку, аппликации и лепке из пластилина;
- знакомство дошкольников с разными техниками живописи, аппликации и лепки;
- развитие памяти, внимания, мышления дошкольников через развитие мелкой мускулатуры рук, развитие мелкой моторики рук;

Личностные задачи:

- воспитание у детей самостоятельности, навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения;
- воспитание доброжелательного отношения детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состоянии других людей, добрые чувства к животным и растениям;

- формирование первичных гендерных представлений; представлений о семье, родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка);
- развитие мотивации к здоровому образу жизни.

Метапредметные задачи:

Познавательные

- формирование знаний о названиях цветов, знакомство с оттенками и методами их получения;
- формирование знания о свойствах пластилина, теста.

Коммуникативные

- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания;
- развитие умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Регулятивные

- развитие умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- формирование способности ставить цель, обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;
- формирование умения самому оценивать свою деятельность.

Для детей 5-7 лет

Образовательные задачи (предметные):

- формирование у детей предметных действий по рисунку, живописи, аппликации и лепке из пластилина;
- знакомство дошкольников с разными техниками рисования, аппликации и лепки;
- знакомство со способами реализации замысла в конкретные формы посредством рисунка, аппликации, лепки;
- воспитание интереса к изобразительному искусству.

Личностные задачи:

- воспитание умения работать коллективно, решать спорные вопросы в игре с помощью речи: убеждать, доказывать;
- воспитание умения с небольшой помощью взрослых оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- формирование представления о семье, ближайших родственниках, умения называть свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, место, где работают родители; формировать представления о семейных праздниках;

- расширение представлений о здоровом образе жизни.

Метапредметные задачи:

Познавательные

- формирование знаний о способах смешивания цветов;
- формирование знания о свойствах пластилина, теста;
- умение анализировать и сравнивать изображаемые предметы.

Коммуникативные

- развитие умения строить отношения с членами коллектива;
- развитие умения слушать и сравнивать точки зрения;
- развитие умения придерживаться игровых правил.

Регулятивные

- формирование навыков поддержания чистоты и порядка в группе;
- формирование навыка правильной организации своего рабочего пространства.
- формирование навыка применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

Возрастная характеристика детей 3-5 лет

На данном возрастном этапе дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к пяти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

К пяти - шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые

контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью. В лепке детям не представляется трудностью создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Курс «Изобразительная деятельность» для учащихся 3-5 лет

Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации / контроля</i>
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	

1	Сентябрь. Предметное рисование, аппликация, лепка				
1.1	1. Рисование. Знакомство с карандашом, красками и бумагой. 2. Аппликация. «Большие и маленькие мячи».		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Идёт дождь». 2. Лепка. «Знакомство с пластилином».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Привяжем к шарикам цветные ниточки». 2. Аппликация. «Шарики катятся по дорожке».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Красивый полосатый коврик». 2. Лепка. «Яблоки и ягоды».		1 1	1 1	
2	Октябрь				
2.1	1. Рисование. «Разноцветный ковёр из листьев». 2. Аппликация. «Красивые флажки».		1 1	1 1	Наблюдение, игра.
	1. Рисование. «Цветные клубочки». 2. Лепка. «Огурец и морковь».		1 1	1 1	

	1. Рисование. «Разноцветные мыльные пузыри».		1 1	1 1	
	2. Аппликация. «Нарежь и наклей цветные полосочки».				
	1. Рисование. «Раздувайся пузырь».		1 1	1 1	
	2. Лепка. «Грибочки».				
3	Ноябрь. Сюжетное рисование, аппликация, лепка.				
3.1	1. Рисование. « Красивые воздушные шары».		1	1	Наблюдение, игра.
	2. Аппликация. «Кораблик плывёт по реке»		1	1	
	1. «Рисование по замыслу».		1	1	
	2. Лепка. «Улитка на листочке».		1	1	
	1. Рисование. «Рыбки плавают в аквариуме».		1	1	
	2. Аппликация. «Гусеница».		1	1	
	1. Рисование. «Ёж»		1	1	
	2. Лепка. «Ёж готовится к зиме».		1	1	
4	Декабрь. Декоративное рисование, аппликация, лепка.				
4.1	1.Рисование. «Украшение салфетки».		1 1	1 1	Наблюдение, игра.
	2. Аппликация. «Пирамида».				
	1. Рисование. «Укрась		1	1	

	тарелочку» 2. Лепка. «Разноцветный шарфик».		1	1	
	1. Рисование. «Ёлочка душистая». 2. Аппликация. «Бусы на ёлку».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Новогодняя открытка». 2. Лепка. «Цветные игрушки для ёлочки».		1 1	1 1	
5	Январь				
5.1	1. Рисование. «Украсим рукавичку – домик». 2. Аппликация. «Фартук для мамы».		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Улитка». 2. Лепка. «Снеговик»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Черепашка» 2. Аппликация. «Автобус»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Развесистое дерево». 2. Лепка. «Веточка с ягодками»		1 1	1 1	
6	Февраль				
6.1	1. Рисование. «Кто, в каком домике живёт». 2. Аппликация. «Летающие самолёты».		1 1	1 1	Наблюдение, игра

	1. Рисование. «Узор на окне». 2. Лепка. «Мишка косолапый».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Первый подснежник». 2. Аппликация. «Красивый цветок в подарок».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Веточка с ягодами». 2. Лепка. «Зайка»		1 1	1 1	
7	Март. Нетрадиционная техника рисования, аппликации, лепки.				
7.1	1. Рисование. «Расцвели красивые цветы». 2. Аппликация. «Открытка для мамы».		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Сказочный домик теремок». 2. Лепка. «Птички прилетели на кормушку»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Осьминог». Рисование ладошками. 2. «Овечка». Аппликация и ваты.		1 1	1 1	
	1. «На дереве распустились листочки». Рисование пальчиками. 2. Лепка. «Гусеница»		1 1	1 1	

8	Апрель				
8.1	1. Рисование. «Скворечник» 2. Аппликация. «Бабочка»		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Твоя любимая кукла». 2. Лепка. «Божья коровка».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Яички простые и золотые». 2. Аппликация. «Корзинка с яичками».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Жираф». 2. Лепка. «Солнышко лучистое»		1 1	1 1	
9	Май				
9.1	1. Рисование. «Хвост жарптицы» 2. Аппликация. «Домик»		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Одуванчики в траве». 2. Лепка. «Мышка с сыром».		1 1	1 1	
	1. «Рисование красками по замыслу». 2. Аппликация. «Ромашка».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Лебедь плавает в пруду».		1	1	

	2. Лепка. «Лягушка на болоте»		1	1	
Итого часов:		20		72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Введение

Практика: Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Тема 2.1. Предметное рисование

Теория: Материалы для изобразительной деятельности. Окружающая действительность.

Практика: Выполнение рисунка реальной действительности, узнаваемого по форме, цвету и пропорциям.

Тема 2.2. Сюжетное рисование

Теория: Сюжеты.

Практика: Рисование простых по замыслу сюжетов.

Тема 2.3. Декоративное рисование

Теория: Виды народной живописи и прикладного искусства (городецкая, роспись; дымковская, филимоновская игрушка, русская матрёшка).

Практика: украшение предметов с помощью орнамента, растительных узоров и ..

Тема 2.4. Нетрадиционные техники.

Теория: Нетрадиционные техники рисования

Практика: Рисование пальчиками, ладошками, мятой бумагой и т.д.

Раздел 3. Аппликация

Тема 3.1. Предметная аппликация

Теория: Знакомство детей с бумагой как художественным материалом.

Практика: Вырезание элементов из бумаги: круглой формы, полосок, квадратов. Использование в аппликации: газет, пуговиц и бусин, ваты, листьев и веточек, крупы или чего-то другого.

Тема 3.2. Декоративная аппликация *Теория:* Понятие узор, орнамент.

Практика: вырезание из бумаги простых форм. Создание орнаментов. Украшение предметов.

Содержание учебного плана по лепке.

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1. Введение **Практика:** Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Лепка

Тема 2.1. Предметная лепка

Теория: Формы и пропорций предметов. Понятие связи между пластической формой и способами лепки;

Практика: Обучение способам деления пластилиновой массы и простым способам лепки.

Тема 2.2. Сюжетная лепка

Теория: Сюжеты сказок и сюжеты повседневной жизни.

Практика: Обучение детей созданию выразительных образов.

Тема 2.3. Декоративная лепка

Теория: Народные игрушки как часть культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек. **Практика:** Изготовление из пластилина изделий по мотивам народных промыслов.

Тема 2.4. Нетрадиционные способы лепки

Теория: Нетрадиционные техники лепки.

Практика: «Рисование» пластилином по картону, с использованием семян, крупы, бусин, пайеток.

Курс «Изобразительная деятельность» для учащихся 6-7 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Сентябрь. Предметное рисование, аппликация, лепка				
1.1	1. Рисование. «Знакомство с акварелью».	-	1	1	Наблюдение, игра
	2. Аппликация. «На лесной		1	1	

	полянке выросли грибы»				
	1. Рисование. «Ромашка». 2. Лепка. «Грибы»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Осеннее дерево». 2. Аппликация. «Тарелка с фруктами».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Яблоня с яблоками». 2. Лепка. «Мишка»		1 1	1 1	
2	Октябрь				
2.1	1.Рисование. «Ёжик торопыга». 2. Аппликация. «Ёжик с яблоками».		1 1	1 1	Наблюдение, игра.
	1. Рисование. «Новый домик черепашки». 2. Лепка. «Ёж». Поделка из пластилина и макарон		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Ковёр самолёт». 2. «Осеннее дерево». Аппликация из природного материала.		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Ветка рябины». 2. Лепка. «Веточка с ягодами из пластилина»		1 1	1 1	
3	Ноябрь. Сюжетное рисование, аппликация, лепка.				

3.1	1. Рисование. «Дальнее плавание». 2. Аппликация. «Сказочная птица».		1 1	1 1	Наблюдение, игра.
	1. Рисование. «Золотая рыбка». 2. Лепка. «Пингвин»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Овечкины кудряшки». 2. Аппликация. «Овечка из ваты»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Лесные петельки» 2. Лепка. «Машины едут по улице».		1 1	1 1	
4	Декабрь. Декоративное рисование, аппликация, лепка.				
4.1	1. Рисование. «Знакомство с городетской росписью». 2. Аппликация. «Расписное блюдо».		1 1	1 1	Наблюдение, игра.
	1. Рисование. «Снежинка». 2. Лепка. «Снеговик»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Ёлочки наряд». 2. Аппликация. «Украшения для ёлочки».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Еловая ветка с игрушками». 2. Лепка. «Ёлочка душистая»		1 1	1 1	

5	Январь				
5.1	1.Рисование. «Знакомство с хохломской росписью». 2. Аппликация. «Снежинки»		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Общая форма». 2. Лепка. «Кораблик».		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Контур и форма». 2. Аппликация. «Пароход». Обрывание – мозаика.		1 1	1 1	
	1. «Рисование природных объектов». «Подводное царство» 2. Лепка. «Улитка»		1 1	1 1	
6	Февраль				
6.1	1. Рисование. «Основы композиции». «Цветочная клумба» 2. Аппликация. «Сказочный цветок»		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Знакомство с Дымковской игрушкой». 2. Лепка. «Кактус»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Портрет моей мамы». 2. Аппликация. «Красивая ваза»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Чайный сервиз» 2. Лепка. «Дымковский конь»			1 1	
7	Март. Нетрадиционная техника рисования, аппликации, лепки.				
7.1	1. Рисование. «Осьминожек». Рисование ладошками. 2. Аппликация. «Цветок для мамы».		1 1	1 1	Наблюдение, игра

	1. Рисование. «На дереве распускаются листочки». Рисование пальчиками 2. Лепка. «Разноцветный зонтик»		1 1	1 1	
	1. «Ежи». Рисование пластиковыми вилочками. 2. «Лебеди на пруду». Лепка из пластилина и шишек		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Птички сидят на проводах». 2. Аппликация. «Веточка вербы»		1 1	1 1	
8	Апрель				
8.1	1. Рисование. «Весенний пейзаж». 2. Лепка. «Воздушный шар».		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «На реке тает лёд» 2. Аппликация. «Божья коровка»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Русская мотрѣжка» 2. Лепка. «Весѣлый кот»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Вид из моего окна» 2. Аппликация. «Космос»		1 1	1 1	
9	Май				

9.1	1. Рисование. «Подводный мир» 2. Лепка. «Белый лебедь»		1 1	1 1	Наблюдение, игра
	1. Рисование. «Лягушка на болоте» 2. Аппликация. «Цветная пирамида»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Петушок-золотой гребешок» 2. Лепка. «Мой первый звонок»		1 1	1 1	
	1. Рисование. «Мой первый портфель». 2. Аппликация. «Совушка»		1 1	1 1	
Итого часов:		18		72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1. Введение *Практика:* Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Тема 2.1. Предметное рисование

Теория: Материалы для изо деятельности. Основные и дополнительные цвета. Жанры изобразительного искусства.

Практика: Рисование натюрмортов, портретов, пейзажей.

Тема 2.2. Сюжетное рисование

Теория: Сюжеты.

Практика: Рисование сказочных и других сюжетов по замыслу.

Тема 2.3. Декоративное рисование

Теория: Виды народной живописи и прикладного искусства (городецкая, роспись; дымковская, филимоновская игрушка, русская матрёшка). Характерные особенности росписи, ее элементами и их сочетанием, композицией и колоритом.

Практика: Рисование по мотивам народной живописи.

Тема 2.4. Нетрадиционные техники

Теория: Нетрадиционные техники рисования.

Практика: Рисование ладошками, мятой бумагой и т.д.

Раздел 3. Аппликация

Тема 3.1. Предметная аппликация

Теория: Знакомство детей с бумагой как художественным материалом.

Практика: Вырезание элементов из бумаги: круглой формы, полосок, квадратиков. Использование в аппликации: газет, пуговиц и бусин, ваты, листьев и веточек, крупы или чего-то другого.

Тема 3.2. Декоративная аппликация

Теория: Понятие узор, орнамент.

Практика: Вырезание из бумаги простых форм. Создание орнаментов. Украшение предметов.

Планируемые результаты программы

Для детей 3-5 лет

Предметные результаты

Курс «Изобразительная деятельность»

Теоретическая подготовка:

- знает названия цветов.

Практическая подготовка:

- умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, использовать их при создании изображения;
- умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, и получать светлые и темные оттенки, изменяя нажим;
- умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- умеет создавать несложные композиции в соответствии с сюжетом;
- умеет располагать изображения по всему листу;
- умеет аккуратно пользоваться клеем при составлении аппликации.

Курс «Лепка»

Теоретическая подготовка:

- знаком с разными техниками лепки.

Практическая подготовка:

- умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, различных по форме и цвету;
- умеет создавать полые формы методом вдавливания;
- умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части.

Личностные результаты:

- имеет навыки элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения;
- доброжелательно относится к окружающим, эмоционально отзывается на состояние других людей, проявляет добрые чувства к животным и растениям;
- знает состав своей семьи;
- умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;

Метапредметные результаты:

Познавательные

- знает названия цветов, оттенков и методами их получения; имеет представление о свойствах пластилина, теста;
- умеет анализировать и сравнивать изображаемые предметы.

Коммуникативные

- активно сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи;
- вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу;

Регулятивные

- умеет планировать последовательность действий;
- способен принять задачу на запоминание, способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Для детей 6-7 лет

Предметные результаты

Курс «Изобразительная деятельность»

Теоретическая подготовка:

- знает разные техники живописи, аппликации;
- знает названия цветов, жанров изобразительного искусства.

Практическая подготовка:

- умеет изображать предметы, используя разный материал;
- умеет создавать образы разных предметов, объединяя их в единую композицию;

- умеет правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, диагонали и кривой линии;
- умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- умеет создавать композиции в соответствии с сюжетом.

Курс «Лепка»

Теоретическая подготовка:

- знает разные техники лепки.

Практическая подготовка:

- умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей, различных по форме и цвету и декорировать их.
- умеет создавать полые формы методом вдавливания.

Личностные результаты:

- умеет самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- проявляет умение работать коллективно, решают спорные вопросы в игре с помощью речи: убеждает, доказывает;
- может оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, стремится радовать взрослых хорошими поступками;
 - проявляет уважительное отношение к своей семье и к коллективу детей и взрослых в организации;

Метапредметные результаты:

Познавательные

- знает способы смешивания цветов;
- знает о свойствах пластилина, теста;
- умеет анализировать и сравнивать изображаемые предметы.

Коммуникативные

- проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;
- умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения;

Регулятивные

- умеет планировать последовательность действий;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

1 год обучения

Подгруппа № 1 Всего 72 часа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)
1.	Сентябрь	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	Знакомство с карандашом, красками и бумагой.	Кабинет группы кратковременного пребывания «Тропинка к школе»	Беседа
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Большие и маленькие мячи»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Идёт дождь»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Знакомство с пластилином»		Беседа
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Шарики катятся по дорожке»		Наблюдение, игра.

		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Красивый полосатый коврик»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Осеннее дерево»		Наблюдение, игра.
2.	Октябрь	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Разноцветный ковёр и листьев»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Красивые флажки»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Цветные клубочки»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Огурец и морковь»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Разноцветные мыльные пузыри»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Нарежь и наклей цветные полосочки»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Яблоки и ягоды»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Грибочки»		Наблюдение, игра.
3.	Ноябрь	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Красивые воздушные шары»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Кораблик плывёт по реке»		Наблюдение, игра.

		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Рисование по замыслу»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Улитка на листочке»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Рыбки плавают в аквариуме»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Гусеница»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Ёж»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Ёж готовится к зиме»		Наблюдение, игра.
4.	Декабрь	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Украшение салфетки»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Пирамида»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Укрась тарелочку»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Разноцветный шарфик»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Ёлочка душистая»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Бусы для ёлочки»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Новогодняя открытка»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Цветные игрушки для ёлочки»		Наблюдение, игра.

5.	Январь	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Украсим рукавичку»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Фартук для мамы»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Рисуем улитку»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Снеговик»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Черепаха»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Автобус»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Развесистое дерево»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Веточка с ягодами»		Наблюдение, игра.
6.	Февраль	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Кто, в каком домике живёт»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Летающие самолёты»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Узор на окне»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Мишка косолапый»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Первый подснежник»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Красивый цветок в подарок»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Ветка рябины»		Наблюдение, игра.

			11.30-12.30	Очная	1 час	«Зайка»		Наблюдение, игра.
7.	Март	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Портрет мамы»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Открытка для мамы»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Сказочный домик»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Птички прилетели на кормушку»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Осьминог». Рисование ладошками.		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Овечка». Аппликация из ваты		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«На дереве распустились листочки». Рисование пальчиками		Наблюдение, игра.
.			11.30-12.30	Очная	1 час	«Гусеница»		Наблюдение, игра.
8.	Апрель	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Скворечник».		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Бабочка»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Твоя любимая кукла»		Беседа-наблюдение
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Божья коровка»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Яички простые и золотые»		Наблюдение, игра.

			11.30-12.30	Очная	1 час	«Корзинка с яичками»		Наблюдение, игра.
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Жираф»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Солнышко лучистое»		Наблюдение, игра.
9.	Май	1 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Хвост жарптицы»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Корзинка»		Наблюдение, игра.
		2 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Одуванчики в траве»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Мышка с сыром»		Наблюдение, игра.
		3 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Рисование красками по замыслу»		Беседа-наблюдение.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Ромашка»		Наблюдение, игра
		4 нед	11.30-12.30	Очная	1 час	«Лебедь плавает в пруду»		Наблюдение, игра.
			11.30-12.30	Очная	1 час	«Лягушка на болоте»		Наблюдение, игра.

Календарный учебный график

1 год обучения

Подгруппа № 2. Всего 72 часа

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)
1.	Сентябрь	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Знакомство с акварелью».	Кабинет группы кратковременного пребывания «Ступеньки к школе»	Беседа
			10.30-11.30	Очная	1 час	«На лесной полянке выросли грибы».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ромашка».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Грибы»		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Осеннее дерево».		Наблюдение

			10.30-11.30	Очная	1 час	«Тарелка с фруктами».		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Яблоня с яблоками».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Мишка»		Наблюдение
2.	Октябрь	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ёжик торопыга».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Ёжик с яблоками».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Новый домик черепашки».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Ёж». Поделка из пластилина и макарон		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ковёр самолёт».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Осеннее дерево». Аппликация из природного материала.		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ветка рябины».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Веточка с ягодами из пластилина»		Наблюдение
3.	Ноябрь	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Дальнее плавание».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Сказочная птица».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Золотая рыбка».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Пингвин»		Наблюдение

		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Овечкины кудряшки».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Овечка из ваты»		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Лесные петельки»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Машины едут по улице».		Наблюдение
4.	Декабрь	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Знакомство с городетской росписью».		Беседа, наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Расписное блюдо».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Снежинка».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Снеговик»		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ёлочки наряд».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Украшения для ёлочки».		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Еловая ветка с игрушками».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Ёлочка душистая»		Наблюдение
5.	Январь	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Знакомство с хохломской росписью».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Снежинки»		Беседа, наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Общая форма».		Беседа, наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Кораблик».		
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Контур и форма».		Наблюдение

			10.30-11.30	Очная	1 час	«Пароход». Обрывание – мозаика.		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	Рисование природных объектов. «Подводное царство»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Улитка»		Наблюдение
6.	Февраль	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Основы композиции». «Цветочная клумба»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Сказочный цветок»		Беседа, наблюдение.
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Знакомство с Дымковской игрушкой».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Кактус»		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Портрет моей мамы».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Красивая ваза»		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Чайный сервиз»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Дымковский конь»		Наблюдение
7.	Март	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Осьминожек». Рисование ладошками		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Цветок для мамы».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	. «На дереве распускаются листочки». Рисование пальчиками.		Наблюдение

			10.30-11.30	Очная	1 час	«Разноцветный зонтик»		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Ежи». Рисование пластиковыми вилочками.		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Лебеди на пруду». Лепка из пластилина и шишек		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Птички сидят на проводах».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Веточка вербы» «Птички сидят на проводах».		Наблюдение
8.	Апрель	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Весенний пейзаж».		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Воздушный шар».		Наблюдение
		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«На реке тает лёд»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Божья коровка»		Наблюдение
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Русская мотрёжка»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Весёлый кот»		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Вид из моего окна»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Космос»		Наблюдение
9.	Май	1 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Подводный мир»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Белый лебедь»		Наблюдение

		2 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Лягушка на болоте»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Цветная пирамида»		Наблюдени
		3 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Петушок-золотой гребешок »		Наблюдене
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Мой первый звонок»		Наблюдение
		4 нед	10.30-11.30	Очная	1 час	«Мой первый портфель»		Наблюдение
			10.30-11.30	Очная	1 час	«Сова»		Наблюдение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для занятия требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваться, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление помещения, чистота и порядок в нем имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры и творческой активности. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Столы для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Рабочее место педагога оборудуется столом. Стол предназначен для работы, размещения журналов, различных подставок для демонстрации образцов.

В помещении должна быть настенная доска. На ней выполняются графические работы, вывешиваются плоские наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

На занятиях учащиеся пользуются ножницами, карандашами, красками, кисточками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. Перечень необходимых материалов и инструментов по курсам (см. Приложение 2). При этом два раза в полугодие проводится инструктаж по технике безопасности (см. Приложение 1).

Информационное обеспечение – с большим успехом на занятиях могут быть использованы наглядные пособия и методические разработки из сети интернет, ноутбук, фотоаппарат.

Формы аттестации

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

- **Учебные**, фиксирующие предметные результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы (мониторинг уровня обученности);
- **Личностные**, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в студии.
- **Метапредметные** результаты, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных качеств.

Мониторинг предметных результатов проводится в начале и в конце учебного года и позволяет выявить уровень формирования предметных навыков в результате освоения образовательной программы. (Приложение 5). В конце

диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

Виды диагностики

- Игра;
- Наблюдение.

Этапы диагностики

- ***Первоначальная диагностика*** проводится с группой учащихся на первых занятиях каждого учебного года (сентябрь). Призвана выявить уровень развития творческих способностей и обеспечить выбор оптимального содержания, методики преподавания.
- ***Итоговая диагностика*** осуществляется в конце года. Данная диагностика осуществляется в форме мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов. (Приложение 6).

Оценочные материалы

Оценивая результативность образовательного процесса, мы тем самым оцениваем качество образования, полученного данным ребенком в целом.

Результаты выставляются в ведомость по трехбалльной системе по каждой теме. Оценка индивидуального развития детей по каждой теме в рамках педагогической диагностики проводится методом включенного наблюдения и опирается на целевые ориентиры ФГОС в области художественно-эстетического развития соответственно возрасту учащихся. (Приложение 3). Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков:

- Высокий уровень (17 – 21 баллов): ребенок в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.
- Средний уровень (12 - 16баллов): ребенок испытывает трудности в создании работ по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.
- Низкий уровень (7-11баллов): ребенок затрудняется в создании изображения предметов даже с помощью педагога; непоследовательно выполняет работу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Мониторинг результатов освоения образовательной программы в целом, как и каждого курса в отдельности, проводится по методике В.Симонова (Приложение 5).

Учитывая возрастные особенности детей, оценка результатов освоения программы учащимися проводится по десятибалльной шкале, но уровень освоения программы может считаться хорошим уже тогда, когда ребенок: Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, действиям.

Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Комплектация групп – разновозрастная. Реализация учебных планов в группах зависит от возраста учащихся, от общей нагрузки. Курс «Рисования» ведётся последовательно, один раз в неделю, 72 часа. Курсы «аппликации и лепки» проводятся поочерёдно по 36 часов.

Описание используемых методик и технологий

Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом программы «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С.Комаровой. В программе изобразительная деятельность рассматривается как важное средство эстетического воспитания детей. Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Предлагаемые в этой методике занятия составлены на основе следующих положений:

- Занятия по изобразительной деятельности являются средством воспитания детей. Они развивают эстетическое восприятие, эстетические чувства, воображение, творчество, формируют образные представления.
- Занятия по рисованию, лепке, аппликации являются частью многогранной работы группы дошкольного развития, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы (знакомство с окружающим миром, развивающие игры,

чтение книг, развитие речи, игра-театрализация, музыкальные занятия и др.) в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания.

- Особое значение имеет взаимосвязь занятий рисованием, лепкой, аппликацией с игрой. Эта взаимосвязь диктуется спецификой изобразительной деятельности, стремлением детей обыгрывать предметы и изображения. Исходя из этого, целесообразно использовать различные формы связи с игрой: предлагать детям создавать рисунки, лепку, аппликацию, которые затем могут быть использованы в игре, вводить в занятия игровые ситуации, игровые приемы обучения, предлагать детям отражать в своих работах образы детских игр: сюжетно-ролевых, подвижных, игр-драматизаций.
- Содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности должны быть направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразным изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передавать в рисунке, лепке, аппликации широкий круг явлений и предметов. Все это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является связь их со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания следует учитывать, что дети будут наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем им будут читать, рассказывать и т.д.

Использование педагогических технологий позволяет развивать изобразительное творчество детей дошкольного возраста, формировать у них знания, навыки и умения, необходимые для образного воплощения предметов и явлений действительности.

Педагогические технологии

- технология игровой деятельности - игровая деятельность в дошкольном возрасте – ведущая деятельность.
- технология развивающего обучения - основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.
- здоровьесберегающая технология - технология сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз;

Алгоритм учебного занятия

Любое учебное занятие может иметь различную форму и содержание, но внутренняя структура и логика построения занятия обязательно соответствует определенным методическим закономерностям.

Примерная структура занятия

<i>Название этапа</i>	<i>Содержание этапа</i>
<i>I. Вводная часть</i>	организационный момент загадки, стихи, пальчиковые игры и т.д.
<i>II. Основная часть</i>	работа с наглядными пособиями работа с иллюстративным материалом работа с мультимедийными средствами обучения дидактические игры. Выполнение творческой работы с использованием традиционных и нетрадиционных техник
<i>III. Заключительная часть</i>	подведение итогов занятия оформление выставки работ

Важно учитывать при планировании занятий, что все этапы необходимы на каждом занятии, так как успехи ребенка напрямую зависят от того, насколько плавно, незаметно, тонко педагог введет его в особый мир искусства. Завершающий этап должен способствовать удовлетворению потребности ребенка на данный момент.

Во время занятия могут появляться новые этапы. В зависимости от прогнозирования результатов занятия и техники работы этапы могут меняться местами или поочередно повторяться между собой. От возрастных особенностей детей дошкольного возраста зависит соотношение совместной образовательной и игровой деятельности: продолжительность игровой деятельности с увеличением возраста дошкольников уменьшается, образовательной – увеличивается.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Курс «Изобразительная деятельность»

- наглядные пособия: сборник наглядных пособий «Народное творчество» Светланы Вахринцевой Издательство «Страна фантазий» ;
- оборудование: стол, доска;

- Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез, 2016.
- дидактический материал – раздаточные материалы (шаблоны), задания, образцы изделий и т.п.).
- интернет ресурсы

Список литературы

Литература для педагога.

1. Богатырёва В.Я. Изобразительное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь / В.Я. Богатырёва. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2012.
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А.Г.Лазарев.–М.:Илекса; Народное образование; Ставрополь:Сервисшкола, 2004.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьм 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Интернет ресурсы:

1. <http://artteodor.blogspot.ru/p/blog-post.html> - Изобразительное искусство Art
2. <http://yaitskayizo.ucoz.ru/load> - ИЗО
3. <http://mir-ricunka.ucoz.ru/> - изо, технология
4. <http://www.cdt-unost.ru/khudozhestvennoe/izo-studiya-raduga/novosti-studiiradyga-2/594-zanimatelnye-zadaniya-po-izo> - изо

5. <https://deti.mail.ru/child/risuem-s-malyshami-buket-cvetov/>
<http://www.maam.ru/detskijasad>
6. <http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-plastilina/>
7. <http://bondinfo.ru/deti-i-roditeli/podelki-dlya-detey/zhivotnyie-iz-plastilina-poshagovyye-shemyi/>
8. <http://mejdu-nami-mamochki.ru/chto-slepit-iz-plastilina/>
9. <http://www.shool2100.ru>

Литература для детей.

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей. В 3 ч. Ч. 3 (5-6 лет) / И.В. Маслова. – М. : Баллас, 2014.
2. Фёдоров В.А. Волшебный карандаш. Учебное пособие. В 2 ч. Ч. 1 (5 – 6 лет) / В. А. Фёдоров. – М. : Баллас, 2015.
3. Фёдоров В.А. Волшебный карандаш. Учебное пособие. В 2 ч. Ч. 2 (6 – 7(8)лет) / В. А. Фёдоров. – М. : Баллас, 2015.

Интернет ресурсы:

1. <http://www/strana-fantasy.ru>